EDITORIAL

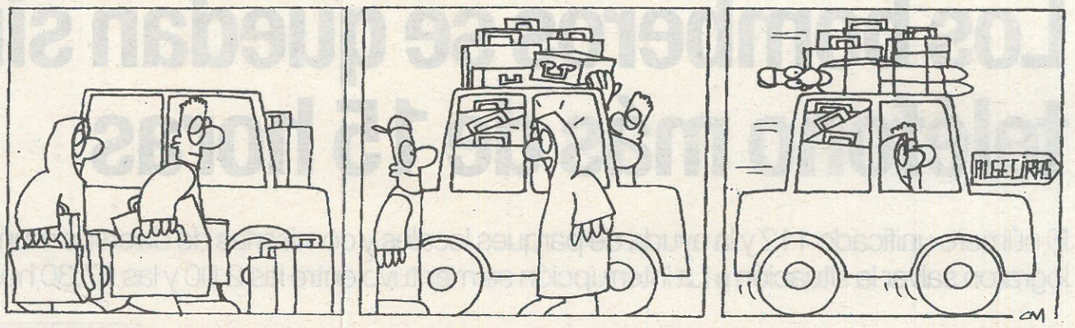
Dinero de todos

El vicepresidente del Gobierno y ministro de Economía y Hacienda, Pedro Solbes, anunció ayer en el Senado su intención de elaborar una clasificación de los contribuyentes que atienda al riesgo de fraude que presente cada uno según su perfil. La iniciativa es buena para todos, sólo aquel que tenga por costumbre eludir sus obligaciones con el fisco tiene algo que temer. En cualquier caso, el ministro aseguró que no se trata de elaborar listas negras sino de mejorar los sistemas de control para extremar la eficiencia en el cobro.

La cuestión no es baladí. Sólo en el pasado ejercicio la Agencia Tributaria detectó un fraude de 12.494 millones de euros, un 14,5% más que en el año anterior. El Ejecutivo controlará cuatro parámetros como principales bolsas de fraude: la gestión del IVA, las transmisiones inmobiliarias, los paraísos fiscales y los defraudadores históricos, aquellos en los que la inspección ya ha detectado incumplimientos anteriores.

El Gobierno se comprometió en su programa electoral a aumentar el gasto social sin que ello conlleve un incremento en los impuestos. Esta es la mejor vía para conseguirlo. Sólo logrando una mayor eficacia en el cobro y desenmascarando a los defraudadores podremos disfrutar de unos mejores servicios. Sin duda, ganamos todos.

MÉNDEZ



CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas. Los textos deberán ir avalados por la firma del autor, adjuntando fotocopia del DNI. No se admiten iniciales ni seudónimos.
Correo electrónico:
redaccion@correoandalucia.es

La Junta, tan lejos...

El C.E.I.P. Macarena de Sevilla, más conocido como Altos Colegios, celebra durante este año su 110 aniversario. Ciento diez años de Escuela Pública son suficiente motivo para la celebración, pero además la urgente necesidad de una reforma integral por la vejez del edificio, ha hecho que la comunidad educativa del Colegio Macarena realizase un llamamiento a todos los sectores implicados en la búsqueda de apoyos y soluciones. Antiguo y actual alumnado y profesorado, madres y padres, vecindario del barrio, asociaciones de la zona, ayuntamiento, Real Maestranza de Caballería de Sevilla... se han querido sumar al Colegio Macarena para la celebración y para construir su futuro adquiriendo compromisos tangibles con nuestra Escuela Pública. La iniciativa ha tenido amplio eco en la prensa escrita, la radio y la televisión. Expresamos a todos nuestro más profundo agradecimiento por su colaboración. Lamentablemente ningún miembro de la Junta ha respondido a nuestra invitación. No podemos comprender la incomparecencia de la Delegación de Educación de Sevilla. Su presencia era obligada para transmitir a la ciudadanía su apoyo incondicional a una enseñanza pública de calidad.

TRINIDAD PEDROTE GUILLÉN
SEVILLA

Sevilla es Manhattan

Si a mí me preguntase en qué se parece Nueva York a Sevilla creyendo que voy a responder: "En nada", se llevaría una gran sorpresa. Y es que por muy antigua e histórica que sea nuestra ciudad, cada vez va mimetizándose más con lo que es hoy una ciudad moderna, con sus pros y sus contras. No quiero entrar a debatir si es bueno o malo el hecho de que una urbe como la nuestra, con el poso ancestral que acarrea, vaya transformándose poco a poco en una nueva metrópoli tipo *Blade Runner*. Además, el tráfico en Sevilla es tan caótico como lo es en Nueva York, habiendo un número de vehículos infinitamente menor. Es más, apostaría a que el nuestro es peor. Sevilla se parece a Nueva York también en los restaurantes de comida rápida. Me parece que estamos batiendo récords en este sentido. También la similitud está en los apagones. Las grandes metrópolis son así.

DAVID SERGIO DEL REAL SEGURA
SEVILLA

Calor, mucha calor

Voy buscando la sombra. Aprovecho hasta la que dan las señales de tráfico. Es la una del mediodía. El sol está en todo lo alto del cielo. Este paraíso de Sevilla se convierte, en estos meses de calor, en la olla del infierno. ¡Agua, agua... o una cruzcampo fresquita! Salgo. El sudor me resbala por la cara. La camisa la llevo empapada. Noto cómo los zapatos se pegan al asfalto. Las mujeres, con sus abanicos en las manos, intentan aliviar su condena, meneando el aire que les besa la cara.

MARCOS GONZÁLEZ SEDANO
SEVILLA

DE ENTRADA

Abstencionismo

ISIDORO MORENO
ismoreno@us.es

A nadie ha debido sorprender el muy bajo índice de participación, en la casi totalidad de los estados de la UE, en las elecciones al Parlamento europeo. Y es que esas elecciones carecían por completo de credibilidad. ¿Cómo iban a convencernos de que realmente estábamos conformando un verdadero Parlamento si este apenas cuenta con facultad legislativa, ni designa al gobierno, ni al presidente de la Unión, ni puede controlar las decisiones de dichos órganos? ¿Dónde está la división de poderes, necesaria para la legitimidad democrática de cualquier organización política compleja?

En realidad, la UE no es, hoy, más que un club de financieros, corporaciones empresariales y estados regido por tecnócratas, y el pseudoparlamento es algo así como un cementerio de elefantes adonde los partidos envían, muy bien remunerados, a aquellos políticos que ya no saben qué hacer con ellos, por estar cesantes o haber perdido sucesivas elecciones internas. ¿Cómo, en estas condiciones, va a suscitarse entusiasmo por las elecciones europeas, a menos que éstas se vean como revancha o revalida de enfrentamientos puramente internos, lo que es una perversión?

■ Para no ser sólo una fortaleza de mercaderes, Europa habrá de basarse en los ciudadanos y en la multiculturalidad

Por otra parte, la disputa sobre el peso mayor o menor de unos y otros estados en las votaciones y capacidad de veto, ha puesto en primer plano la visión más egoísta de la construcción europea. Ésta, en el futuro, para no ser sólo una fortaleza de mercaderes, habrá de basarse en los ciudadanos y en los pueblos o naciones sin Estado que la componen y en la multiculturalidad creciente de los mismos. De otra forma, será sólo una construcción por arriba que nos afectara gravemente a todos pero que no conseguirá atraer nuestra atención y aún menos ilusionarnos.

Catedrático de Antropología

DE SALIDA

Córdoba

FRANCISCO VERGARA

Días atrás argumentaba desde este rincón la necesidad de que el Gobierno andaluz se decantara por una de las dos ciudades de nuestra Comunidad aspirantes a convertirse en capital europea de la cultura para 2016, por aquello de aunar esfuerzos y concitar los apoyos necesarios en la que considerase con más posibilidades de ganar la citada capitalidad.

El Ejecutivo de la Junta tiene que liderar el proceso y para ello debe mojarse, y a partir de ahí intentar el máximo respaldo del resto de instituciones del Gobierno español.

Asimismo dejaba para hoy mi candidata, Córdoba, que sin menospreciar a Málaga, creo que reúne más y mejores condiciones para ser la elegida.

Con Córdoba como candidata podríamos apostar por una de las máximas más necesarias en los tiempos que corren: la tolerancia. Córdoba sería no sólo la capital cultural europea, sino que se convertiría en vanguardia y bandera de la paz, la convivencia y el respeto entre los seres humanos, volviendo a darle al mundo el ejemplo que ya rindió siglos atrás, cuando las culturas cristiana, judía y árabe convivían pacíficamente.

■ Debemos ofrecerle a la Europa que transita triste y cabizbaja, lo mejor de nosotros, algo más que una ciudad

Córdoba, que junto a Granada son un poco el alma de Andalucía, bien se merece el apoyo de nuestros gobernantes, para que toda Europa la pueda disfrutar.

Debemos ofrecerle a la Europa que transita triste y cabizbaja tras las últimas elecciones, lo mejor de nosotros, algo más que una ciudad, porque Córdoba es la filosofía de vida que el mundo necesita.

Escritor

el Correo DE ANDALUCÍA
Fundado el 1 de febrero de 1899 por el cardenal Marcelo Spínola y Maestre.
CONTROLADO POR LA OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN (OJD)
Grupo PRISA

Editado por El Correo de Andalucía, S. L. Teléfono de atención al cliente ✆ 902 44 42 42. Correo electrónico: redaccion@correoandalucia.es

DIRECTOR Fernando Orgambides
SUBDIRECTOR Antonio Hernández-Rodicio
REDACTORES JEFES Antonio Fernández y Alicia Gutiérrez. **EDITOR GRÁFICO** Juan Carlos Rodríguez Aparicio. **JEFES DE SECCIÓN** Diego Suárez (Sevilla), Olga Granado (Provincia), Ángela Cañal (Andalucía), Olivia Carballar (España y Mundo), Francisca Godoy (Edición), Francisco Cazalla (Fotografía), José Elías (Deportes), José E. Moreno (La Revista), Antonio Morente (Suplementos) y Miguel Ángel Parra (Coordinación).

DIRECTOR GENERAL José Carlos Herreros
GERENTE Francisco Paguillo
DIRECTOR COMERCIAL Ildefonso Vergara
DIRECTOR FINANCIERO J.C.González Ballesteros

Américo Vespucio, 39 (antiguo 63). Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN 954 48 85 00.
FAX 954 46 28 81.
PUBLICIDAD 954 48 85 05. **FAX** 954 46 04 57.
DEPÓSITO LEGAL SE-2-1958 **ISSN** 1576-4648
IMPRIME Distasa. Polígono de la Isla. Dos Hermanas (Sevilla)